

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. заведующего МБДОУ  
«Зиянчуринский детский сад «Теремок»  
№ «47» от «31» августа 2023 г. /Семенова Е. Г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г. № 1

**Рабочая программа воспитателя средней –старшей-  
подготовительной (разновозрастной) группы**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Зиянчуринский детский сад «Теремок» Кувандыкского городского округа  
Оренбургской области»*

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.заведующего МБДОУ  
«Зиянчуринский детский сад «Теремок»  
\_\_\_\_\_/Семенова Е. Г.  
№ «\_\_» от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

## **Рабочая программа воспитателя средней –старшей- подготовительной (разновозрастной) группы**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Зиянчуринский детский сад «Теремок» Кувандыкского городского округа  
Оренбургской области»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

- 1.1. Пояснительная записка .....
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы .....
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....

### **2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка .....
- 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....
- 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» .....
- 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» .....
- 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....
- 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....
- 2.6. Иные характеристики содержания Программы.....
- 2.6.1. Характер взаимодействия ребенка со взрослыми .....
- 2.6.2. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.....
- 2.6.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....
- 2.6.4. Приемственность Программ дошкольного образования и начального общего образования .....
- 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных

отношений.....	
2.7.1.Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе «Уважайте светофор» .....	
2.7.2.Описание форм организации работы с детьми по реализации Программы «Уважайте светофор». ....	
2.7.3. Сложившиеся традиции Организации .....	

### **3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	
3.3.Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.5. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды.....	

## **1. Целевой раздел обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

### **1.1. Пояснительная записка**

*Программа разработана и утверждена дошкольным образовательным учреждением самостоятельно согласно следующим документам:*

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

*Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.*

*Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.*

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

*Цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

*Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:*

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

- обеспечение вариативности использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества.

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

*Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.*

*В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, является самостоятельно созданная коллективом ДОУ Программа «Уважайте светофор», цель которой сохранить жизнь и здоровье детей, обеспечить безопасность детей на улицах и дорогах, а также профилактику дорожно-транспортного травматизма.*

Задачи:

1. Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части.
2. Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса.
3. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.
4. Расширять знания о городском транспорте.

5. Продолжать знакомить с дорожными знаками.
6. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

*При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:*

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействия и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- создания благоприятной социальной ситуации развития в соответствии с его возрастными и индивидуальными склонностями;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

*Одним из основных принципов реализации Программы является адекватность возрасту. Ведущими видами деятельности детей являются: в раннем возрасте – предметная деятельность, в дошкольном – игра. Самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд. Формами реализации Программы, адекватными возрасту детей: в раннем возрасте – совместные со взрослым игры и игровые действия, в дошкольном – экспериментирование, проектная деятельность, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.*

*Принцип интеграции содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу. Основные задачи каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое*

деление на образовательные области является условным и вызвано удобством для организации материала, необходимостью его систематического изложения.

Принцип комплексно-тематического планирования обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения различных мероприятий, развлечений, праздников, выставок, тематических дней и т.п.; «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующееся преодолением детьми определённых трудностей. Важно чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка. Решая её, ребенок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто большой, он многообразный и меняющийся, в нем всё не по шаблону.

Принцип ситуативности направлен на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогом реальной ситуации или конкретных сложившихся на данный момент условий для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

В программе также заложены принципы личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества с семьей, обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; учет этнокультурной ситуации развития детей;

Программа основывается на следующих подходах.

Культурно-исторический подход к развитию человека определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.) Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учетом социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития

Личностный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.



Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Обязательная часть Программы построена с учетом проекта Примерной образовательной программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа «Уважайте светофор», составляющая часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, создана самостоятельно коллективом ДОУ с учетом парциальной программы воспитания и развития детей дошкольного возраста «Азбука дорожного движения» под редакцией Л. Б. Боряевой, В.Л. Жевнерова, Е.В.Загребаевой.

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы учитывалось продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительный раздел. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;

- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы.

Периоды раннего и дошкольного детства - одни из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, так как они заполнены существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Возрастные особенности психофизического развития детей

#### Средняя группа(4-5лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

*Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.*

*Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.*

*Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.*

*Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.*

*В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.*

*Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.*

*Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.*

*У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.*

*Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для*

сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### Старшая группа(5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным

способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

*Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.*

*Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

*Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.*

*Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.*

*Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.*

*Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.*

*Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.*

### **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

*В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.*

*Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не*

только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на

одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### Индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется с учетом индивидуальных анатомо-физиологических и педагогических особенностей детей.

#### Особенности физического развития воспитанников

Оценка физического развития контингента воспитанников дошкольного учреждения, в том числе оценка состояния здоровья, проводится комплексно, с учетом ряда показателей:

- ✓ показатели антропометрических исследований развития детей;
- ✓ распределение воспитанников по «группам здоровья»;
- ✓ уровень физической подготовленности.

Антропометрическое исследование показателей развития воспитанников, проводимое в МБДОУ «Зиянчурирский детский сад «Теремок», включает два



критерия – измерение длины тела и массы тела. Данные, полученные в ходе антропометрических исследований, служат основанием для оценки физического развития детей (сравниваются со средними показателями биологического развития, определенными для каждой возрастной группы), а также для подбора соответствующей росту ребенка мебели. Анализ антропометрических данных контингента воспитанников показал, что все дети имеют показатели в пределах возрастных норм.

#### Распределение воспитанников учреждения по «группам здоровья».

возраст	группа здоровья			
	I	II	III	IV
4-5 лет	4	4	-	-
5-6 лет	5		-	-
6-7 лет	9	2		
Итого	18	6		-

Таким образом, большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья.

Анализ уровня физической подготовленности воспитанников осуществляется по возрастным группам.

Физическая подготовленность детей характеризуется совокупностью сформированных двигательных навыков и основных физических качеств. В качестве основных методов оценки физической подготовленности детей выступили – педагогические наблюдения и анализ выполнения двигательных упражнений и заданий.

#### Результаты оценки физической подготовленности воспитанников (%)

	высокие показатели физического развития	средние показатели физического развития	показатели физического развития ниже среднего
Средняя - старшая - подготовительная группа	17	73	10
Итого	17	73	10

Таким образом, вопрос об организации и осуществлении в ДОУ оздоровительной, а также профилактической работы с воспитанниками является актуальным.

Важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей дошкольного возраста отводится педагогам дошкольного образовательного учреждения.

*В качестве мероприятий по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья, по формированию физической культуры воспитанников выступают:*

✓ рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение

✓ занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;

✓ проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;

✓ ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;

✓ обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;

✓ проведение физкультурминуток, игр с движениями в свободной деятельности;

✓ включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики,

✓ пальчиковой гимнастики;

✓ организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов;

✓ подбор мебели в соответствии с ростом детей;

✓ осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

*Педагогические особенности*

*Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.*

*Образовательная программа МБДОУ нацелена на реализацию интересов, склонностей и способностей воспитанников, посещающих детский сад, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.*

*В процессе наблюдения за детьми во время их пребывания в детском саду - при проведении занятий, в процессе взаимодействия со взрослыми, сверстниками, а также в самостоятельной деятельности - было выявлено, что 40% детей проявляют интерес к художественно-творческой деятельности.*

*Также 45% детей посещающих детский сад, выражают готовность слушать музыку, проявляют инициативу, просят повторить или послушать другие музыкальные произведения; не отвлекаются во время звучания музыкального произведения; эмоционально заинтересованы в общении со взрослым по поводу музыкальных впечатлений, у них есть любимые музыкальные произведения. Во время слушания дети демонстрируют выразительность и разнообразие эмоциональных реакций, образных и мимических уподоблений, их вокальные*

проявления соответствуют характеру звучащей музыки. Дети демонстрируют интерес к действиям с музыкальными игрушками и инструментами; любят выступать на публике, любят принимать участие в утренниках и праздниках; у них хорошее воображение, что также является хорошим показателем наличия способностей к музыкальному творчеству.

Целенаправленная работа педагогов учреждения по развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку, приобщению их к музыкальному искусству на музыкальных занятиях, развлечениях, утренниках способствует формированию предпосылок для становления компонентов музыкально-эстетического сознания у детей, таких как эстетические эмоции, чувства, интересы, потребности, вкус, а также представлений о красоте музыкальных образов и окружающей жизни.

Склонность к различным видам изобразительной деятельности проявляют 47% воспитанников детского сада. 49% детей 5-7 лет часто осуществляют выбор деятельности, связанной с лепкой, рисованием, конструктивным моделированием; проявляют стремление наблюдать, рассматривать поделки, выявлять их особенности; демонстрируют положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности, стремятся доделать работу до конца; используют такие выразительные средства, как изображение формы, дополнение предмета деталями, усиливающими образ.

Задача педагогов детского сада - облегчить для детей путь изучения новых материалов, помочь детям освоить новые приемы работы с ними, с тем, чтобы дети научились выразить свое отношение к миру и его явлениям. Средствами развития интереса воспитанников к изобразительной деятельности служат образцы поделок и рисунков, иллюстрации, фотографии, схемы построек, специально организованная предметно-развивающая среда в группе, оформление постоянно действующих выставок поделок и рисунков. Важное значение для развития и поддержания интереса дошкольников к рисованию, лепке, конструированию, аппликации имеет использование адекватных методов взаимодействия с детьми: беседа, объяснение, наблюдения, показ, использование игровых ситуаций, сюрпризных моментов, отгадывание загадок, экспериментирование и других.

При изучении склонностей познавательного характера у воспитанников детского сада было выявлено, что 26% детей 4-6 лет охотно играют в игры математического содержания, направленные на развитие интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами, 38% воспитанников проявляют интерес к изучению объектов окружающего мира - изучают предметы и явления ближайшего окружения, охотно наблюдают за животными и растениями, трудом взрослых; участвуют в сборе природного материала, проявляют эмоционально-положительное отношение к объектам живой природы; рассматривают

*иллюстративный материал, изображающий различные сезонные явления, трудовые действия людей, предметы обихода, правила поведения и т.д.*

*49% детей 4-7 лет также проявляют интерес к играм с речевым сопровождением, к слушанию произведений художественной литературы, отгадыванию загадок, повторению чистоговорок.*

*Данные, полученные при изучении индивидуальных особенностей воспитанников, являются основанием для определения дальнейших перспектив развития детей.*

*Возрастные особенности детей, на которых рассчитана программа «Уважайте светофор»*

*Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.*

*С самого раннего детства ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице или, пассажир, который едет в маршрутном транспорте, автомобиле с родителями. Дорога, улица манит ребенка своей неизвестностью, многообразием впечатлений, необычностью ситуаций... как много интересного и в тоже время опасного таится за стенами родного дома для ребенка. Чтобы интересного было больше, чем опасного, необходимо своевременно обучать детей навыками безопасного движения на дороге и вырабатывать привычку соблюдать правила дорожного движения. Проблеме обучения детей правилам дорожного движения необходимо уделять особое внимание, поскольку ребенок — это не маленький взрослый. Его организм находится в состоянии роста и развития, и не все психические функции, необходимые для адаптации в окружающем мире, еще полностью сформированы.*

*Этот вопрос особенно актуален еще и потому, что начиная с дошкольного возраста (а именно с 6-7 лет), ребенку приходится осваивать роль самостоятельного пешехода. С одной стороны, у детей 6-7 лет, более развита способность к самоорганизации, чем у младших дошкольников. Они уже более самостоятельны в своих мыслях, действиях. У них больше развита восприимчивость к слову, логическое мышление.*

*К концу дошкольного возраста у ребенка возникает способность действовать произвольно, как в плане поведения (произвольность поведения), так и в плане решения интеллектуальных задач (произвольность умственной деятельности, позиционность действия). Эти способности являются необходимыми для школьной деятельности.*

*Казалось бы, что дети младшего школьного возраста способны лучше ориентироваться в дорожной ситуации, чем дошкольники. Но, с другой стороны, возраст 6-7 лет является кризисным для ребенка. У детей происходят важные изменения как в физическом (смена молочных зубов, изменения в фигуре, удлинение рук, ног и др.), так и в психическом развитии (перестройка мышления, внимания, эмоциональной сферы).*

*Дети старшего дошкольного возраста способны управлять своим вниманием и организовывать учебную деятельность в соответствии с требованиями взрослого, но для этого им нужны значительные усилия. Ребенок не может долгое время поддерживать себя в таком состоянии, поэтому непроизвольное внимание у детей преобладает. Их движения очень часто бывают импульсивными, непроизвольными. Играя, они могут неожиданно выскочить на проезжую часть, либо не заметить*

проезжающую машину. Спокойные, флегматичные дети не будут делать резких движений при переходе через дорогу, но из-за усталости их внимание может быть отвлечено. Поэтому педагоги советуют родителям первоклассников организовывать сопровождение своих детей в школу.

При обучении школьников правилам дорожного движения следует обращать внимание на их индивидуальные психологические особенности. Не все дети способны воспринимать и зрительную, и двигательную, и слуховую информацию одновременно. Одна из этих систем восприятия у ребенка может быть ведущей, а другие развиты слабее. Поэтому вербальный, или словесный, метод обучения правилам дорожного движения эффективен не для всех. Наиболее эффективно использовать разнообразные методы. В дополнение рассказа воспитателя рекомендуется использовать и таблицы, и макеты, и схемы, и игрушечные автомобили, и слайд презентации, и рассказы самих детей. Необходимо дополнять занятия играми, прогулками, спортивными упражнениями, этюдами, моделированием уличных ситуаций и чтением вслух. Это полезно для активизации у детей других каналов восприятия информации.

Кроме того, принимая во внимание тот факт, что непроизвольное внимание у дошкольников преобладает, рекомендую чаще использовать в занятиях игровые методы, развивающие у детей воображение. Учитывая то, что чувствительность к цвету у детей дошкольного возраста практически стопроцентная, советую уделять большое внимание оформлению плакатов, стендов, игр по дорожной тематике. Если они будут ярко, красочно и при этом методически грамотно оформлены, это привлечет внимание детей, активизирует их образное мышление и поможет лучшему усвоению правил дорожного движения. На детей дошкольного возраста большое влияние оказывает мнение родителей, взрослых и всех «значимых других», поэтому можно говорить о том, что успешное обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения возможно.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится

проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

▪ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

*В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, предположительно реализация самостоятельно созданной коллективом ДОУ Программы «Уважайте светофор» будет способствовать достижению следующих результатов:*

Ожидаемые результаты программы:

1. Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.
2. Умения детей предвидеть опасные ситуации и обходить их.
3. Повышение активности родителей и детей к обеспечению безопасности дорожного движения.

Ребенок должен знать правила дорожного движения:

- *переходить улицу только на зеленый сигнал светофора;*
- *не играть на дороге или около проезжей части;*
- *переходить улицу только по пешеходному переходу;*
- *при переходе улицы сначала посмотреть налево, а дойдя до середины – направо;*
- *знать устройство проезжей части, некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей.*

Ребенок должен уметь:

- *с помощью картинок показывать и рассказывать, каких ситуаций надо избегать на улице;*
- *различать положительные и отрицательные поступки, давать оценку деятельности человека;*
- *называть дорожные знаки и рассказывать об их общем значении, поясняя ситуацию, в которой применяется данный знак;*
- *отражать в играх разные сюжеты, связанные с соблюдением правил безопасности на улице.*

Ребенок должен иметь представление:

- *о работе ГИБДД;*
- *о работе водителя;*
- *о том, как водители заботятся об автомобиле.*

Ожидаемые конечные результаты программы:

Воспитать новое поколение детей, подготовленных к полноценному и адекватному поведению на дорогах в условиях развития глобальной автоматизации, способных в

дальнейшем прививать полученные навыки новым поколениям граждан – участников дорожного движения;

Прививать новые нравственные нормы поведения на дорогах, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей.

Система оценки результатов освоения программы

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в



основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

## **2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

#### 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

*Социально-коммуникативное развитие детей направлено на:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.*

*Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.*

*Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.*

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.*

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.*

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

*Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.*

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).*

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*

*Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.*

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.*

*Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.*

*Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.*

### *Содержание образовательной деятельности с детьми*

<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<p>Развитие игровой деятельности:</p> <p>Побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов</p> <p>Распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей)</p>
---------------------------------	---

литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями (при участии воспитателя).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Формирование основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре

<p>Старшая группа (5-6)</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>Продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм, учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми.</p> <p>Формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></p> <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,</p>
-----------------------------	---

украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к сбору семян; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

#### *Формирование основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой

	<p>службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>	<p>Развитие игровой деятельности:          формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p><i>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</i></p> <p><i>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</i></p> <p><i>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</i></p> <p><i>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</i></p> <p><i>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</i></p> <p><i>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</i></p> <p><i>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</i></p> <p><i>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</i></p> <p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p> <p><i>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</i></p> <p><i>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</i></p>



Семья. *Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.*

*Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей, их профессий.*

Детский сад. *Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).*

*Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую*

*среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.*

*Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).*

Родная страна. *Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.*

*На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Подогревать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.*

*Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).*

*Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.*

*Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.*

*Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.*

*Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).*

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

*Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.*

*Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.*

*Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.*

*Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).*

*Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за*

*собой постель после сна.*

*Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.*

*Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.*

*Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.*

*Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.*

*Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).*

*Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.*

*Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.*

*Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.*

*Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).*

*Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.*

*Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.*

*Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).*

*Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.*

*Формирование основ безопасности*

*Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.*

*Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.*

*Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями*

	<p><i>животного и растительного мира, занесенными в нее.</i></p> <p><i>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</i></p> <p><i>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</i></p> <p><i>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</i></p> <p><i>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</i></p> <p><i>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</i></p> <p><i>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</i></p> <p><i>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</i></p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</i></p> <p><i>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</i></p> <p><i>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</i></p> <p><i>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</i></p> <p><i>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</i></p> <p><i>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</i></p>
--	---

### 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

*Познавательное развитие предполагает:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

## Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

<b>Средняя группа</b> <b>(4-5 лет)</b>	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i> Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие
---	--

связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания.

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных.

#### *Приобщение к социокультурным ценностям*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

*Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко. Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными. Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся

	<p>(ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать</p>

	<p>в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> <p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках). Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать</p>
--	--



один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин - всех игрушек поровну - по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 - это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента - самая широкая, фиолетовая - немного уже, красная - еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина».

	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, сверху - внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)</p>
--	---

<p>Подготовительная к школе группа (6-7лет)</p>	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</p> <p>Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</p> <p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> <p><i>Предметное и социальное окружение</i></p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p><i>Количество</i> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой</p>
---	--

его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала*,

*потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рас-

	<p>сыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><i>Лето.</i> Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	---

### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

*Речевое развитие направлено на:*

- ✓ овладение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и
- ✓ монологической речи; развитие речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух
- ✓ текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как
- ✓ предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**

*Развитие речи Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.*

*Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.*

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи.*

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Художественная литература *Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.*

*Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.*

### *Содержание образовательной деятельности с детьми*

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. Поощрять словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь.</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного</p>
---------------------------------	--

	<p>дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p><i>Воспитание любви и интереса к художественному слову.</i></p> <p>Художественная литература. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж -з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в</p>



	<p>образовании однокоренных слов (медведь - медведица -медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал -выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Связная речь.</i> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><i>Воспитание любви и интереса к художественному слову.</i></p> <p>Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7лет)</p>	<p><i>Развитие речи.</i></p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение</p>

содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

Художественная литература. Формировать интерес и потребности в чтении. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям понимать основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

#### 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

##### Основные цели и задачи

*Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности*

*Развитие эстетических чувств детей , художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.*

*Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.*

*Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.*

*Приобщение к народному и профессиональному искусству (словесному, театральному, музыкальному, изобразительному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и музыкального искусства; воспитание умения понимать содержание произведения искусства*

*Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.*

Изобразительная деятельность Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои подделки с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности с детьми

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p>
---------------------------------	---

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти

цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина, соленого теста.

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Конструктивно-модельная деятельность*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми

машины и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкально-художественная деятельность*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в

	<p>танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность.</i> Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>



Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой

(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь текой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать изделия наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Художественный труд.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

	<p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></p> <p>Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать ху-</p>

дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

*Художественное творчество. Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний **план**); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### *Развитие детского творчества*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Музыкально-художественная деятельность

Слушание. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,



	<p>театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>
--	---

### 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на:

- ✓ приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- ✓ правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- ✓ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные цели и задачи*

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствования умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх, физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности с детьми*

<p><b>Средняя группа</b></p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p><i>Физическая культура.</i> Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у</p>
------------------------------	---

	<p>детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><i>Физическая культура.</i> Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно</p>

	<p>организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i></p> <p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</p> <p>Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Учить активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><i>Физическая культура.</i> Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</p>

	<p>Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.</p>
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста.

Для детей раннего возраста, в том для детей первой младшей группы – это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста, в том числе для детей средней группы – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### *Характеристика видов детской деятельности*

<i>Игровая деятельность</i>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей;</li> <li>- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные,

<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>общественные.          Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.          Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.          Игры-фантазирования.          Игры со строительным материалом (строительными наборами, конструкторами) и природным материалом.          Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.          Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные.          Интеллектуальные развивающие игры.          Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов          Игры с элементами спорта          Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные          Проектная деятельность</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;</li> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Занятия по речевому развитию.          Свободное общение на разные темы.          Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок.          Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.          Коммуникативные игры .          Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений .          Подвижные игры с речевым сопровождением.          Дидактические словесные игры.          Викторины.          Проектная деятельность.</p>
<p>Трудовая деятельность</p>	
<p>Специфические задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие трудовой деятельности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;</li> <li>- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</li> </ul>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Самообслуживание          Дежурство          Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.          Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление</p>

	цветного льда; участие в посадке и поливке растений Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др. Проектная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	
Специфические задачи	- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской продуктивной деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
Чтение (восприятие) художественной литературы	
Специфические задачи	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, оформлением тематических выставок Проектная деятельность
Продуктивная деятельность	
Специфические задачи	- развитие продуктивной деятельности; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.
Виды	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по

образовательной деятельности	<p>замыслу.</p> <p>Рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.</p> <p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги (по схеме - оригами), из природного материала</p> <p>Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</p> <p>Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p>Организация и оформление выставок.</p> <p>Проектная деятельность.</p>
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-художественной деятельности;</li> <li>- приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Музыкальные занятия</p> <p>Слушание народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски</p> <p>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен</p> <p>Драматизация песен</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Беседы по содержанию песни</p>
<b>Двигательная деятельность</b>	
Специфические задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накопление и обогащение двигательного опыта детей;</li> <li>- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> <li>- развитие физических качеств</li> </ul>
Виды образовательной деятельности	<p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера</p> <p>Физкультурные минутки и динамические паузы</p> <p>Гимнастика</p> <p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования</p>



	Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек
--	---

*Реализация Программы осуществляется ежедневно:*

- в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (НОД) устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Допустимо осуществлять образовательная деятельность в первую и вторую половину дня, а также на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- *Средняя группа (4-5 лет) группа – не более 20 мин;*
- *Старшая группа (5-6 лет) группа – не более 25 мин;*
- *Подготовительная к школе группа (6-7 лет) группа – не более 30 мин;*

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:*

- *Средняя группа (4-5 лет) группа – 40 мин;*
- *Старшая группа (5-6 лет) группа – 45 мин;*
- *Подготовительная к школе группа (6-7 лет) группа – не более 1,5 часа;*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 4 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 6 - 7 лет занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.

В летний оздоровительный период проводится организованная деятельность художественно-эстетического и физического направлений, занятия не проводятся. Увеличивается продолжительность прогулок.

### Объем образовательной деятельности в холодный период года

Направления развития	Виды образовательной деятельности	Наименование возрастных групп				
		1 младшая дети 2-3 лет	2 младшая дети 3-4 лет	Средняя дети 4-5 лет	Старшая дети 5-6 лет	Подготовительная дети 6-7 лет
		Разновозрастная		Разновозрастная		
количество занятий в неделю/минут в неделю						
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>						
<i>Всего</i>					<i>1/30</i>	
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
<i>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</i>		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
<i>Формирование основ безопасности</i>		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений самостоятельно образовательная программа «Уважайте светофор»</i>					<i>1 раз в неделю/30 мин.</i>	
<b>Познавательное развитие</b>						
<i>Всего</i>		<i>1/10</i>	<i>2/30</i>	<i>2/40</i>	<i>3/60</i>	<i>3/90</i>
<i>Приобщение к социокультурным ценностям.</i>		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i>		<i>1 раз через неделю/10 мин</i>	<i>1 раз через неделю/15 мин</i>	<i>1 раз через неделю/20 мин</i>	<i>1 раз в неделю/20 мин</i>	<i>1 раз в неделю/30 мин</i>
<i>Ознакомление с миром природы</i>			<i>1 раз через неделю/15 мин</i>	<i>1 раз через неделю/20 мин</i>	<i>1 раз в неделю/20 мин</i>	<i>1 раз в неделю/30 мин</i>
<i>Формирование элементарных математических представлений.</i>		<i>1 раз через неделю/10 мин</i>	<i>1 раз в неделю/15 мин</i>	<i>1 раз в неделю/20 мин</i>	<i>1 раз в неделю/20 мин</i>	<i>2 раз в неделю/30 мин</i>
<b>Речевое развитие</b>						
<i>Всего</i>		<i>2/20</i>	<i>1/15</i>	<i>1/20</i>	<i>2/40</i>	<i>2/60</i>

<i>Развитие речи</i>		<i>2 раз в неделю/10 мин</i>	<i>1 раз неделю/15 мин</i>	<i>1 раз неделю/20 мин</i>	<i>2 раз в неделю/20 мин</i>	<i>2 раз в неделю/30 мин</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>						
<i>Всего</i>		<i>4/40</i>	<i>4/60</i>	<i>4/80</i>	<i>5/120</i>	<i>5/150</i>
Приобщение к искусству.		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
Изобразительная деятельность	<i>Рисование</i>	<i>1 раз в неделю/10 мин</i>	<i>1 раз в неделю/15 мин</i>	<i>1 раз в неделю/20 мин</i>	<i>2 раза в неделю/50 мин</i>	<i>2 раза в неделю/60 мин</i>
	<i>Лепка</i>	<i>1 раз в неделю/10 мин</i>	<i>1 раз через неделю/15 мин</i>	<i>1 раз через неделю/20 мин</i>	<i>1 раз через неделю/20 мин</i>	<i>1 раз через неделю/30 мин</i>
	<i>Аппликация</i>	-				
Конструктивно-модельная деятельность		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
Музыкальная деятельность (Музыка)		<i>2 раз в неделю/20 мин</i>	<i>2 раз в неделю/30 мин</i>	<i>2 раза в неделю/40 мин</i>	<i>2 раза в неделю/50 мин</i>	<i>2 раза в неделю/60 мин</i>
<i>Физическое развитие</i>						
<i>Всего</i>		<i>3/30</i>	<i>3/45</i>	<i>3/60</i>	<i>3/75</i>	<i>3/90</i>
Физическая культура	Занятия по физическому развитию в помещении	<i>3 раз в неделю/30 мин</i>	<i>3 раз в неделю/45 мин</i>	<i>3 раз в неделю/60 мин</i>	<i>3 раз в неделю/50 мин</i>	<i>2 раз в неделю/60 мин</i>
	Занятия по физическому развитию на воздухе					<i>1 раз в неделю/30 мин</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		<i>осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов</i>				
Всего образовательной нагрузки Количество занятий/минут		<b><i>10/100</i></b>	<b><i>10/150</i></b>	<b><i>10/200</i></b>	<b><i>13/295</i></b>	<b><i>15/450</i></b>

Задачи образовательных областей реализуются также в режимных моментах, совместной и самостоятельной деятельности детей ежедневно в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка).

*В дошкольном учреждении с детьми всех возрастных групп работают специалисты – музыкальный руководитель.*

*Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.*

*При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.*

*При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в*

роли исследователя, «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит лично-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.</li> <li>- Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.</li> <li>- Формирование навыков культуры еды, культуры общения.</li> <li>- Трудовые поручения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)</li> <li>- Игры с ряжением</li> <li>- Игры в уголках группы</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Совместная</li> </ul>

	<p>дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игровые образовательные ситуации</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>	<p>поведения</p>	<p>познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Формирование навыков безопасного поведения</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с водой и песком</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>- Ситуативные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Ситуативные беседы</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, ситуации общения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Общение детей со сверстниками и взрослым</li> <li>- Игры с речевым сопровождением</li> <li>- Беседа</li> <li>- Обогащение и активизация словаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях</li> <li>- Обсуждения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование музыки в повседневной жизни детей</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Конструктивное моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Игры, ситуации общения.</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству</li> <li>- Музыкально-художественные досуги, праздники</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> </ul>

		<i>песке, выкладывание узоров из листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок</i>	
<i>Физическое развитие</i>	<i>- Прием детей на воздухе в теплое время года - Подвижные и мало-подвижные игры - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Инд. работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность</i>	<i>- Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений</i>	<i>- Бодрящая гимнастика после сна - Заливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию</i>

*Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности*

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

<b>Образовательная область</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
<b>Познавательное развитие</b>	Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения

	Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
Речевое развитие	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры
Художественно-эстетическое развитие	Игры в развивающих уголках группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем

*Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей*

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Социально-коммуникативное развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом Совместная игровая деятельность Семейные традиции Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д. Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Формирования навыков самообслуживания Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
Познавательное развитие	Интеллектуальное развитие ребенка в семье Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов Совместные прогулки и экскурсии Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома

	Привлечение родителей к участию в конкурсах
Речевое развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями Свободное общение взрослых с детьми Домашнее чтение Организация семейных театров Совместная игровая деятельность Стимулирование детского сочинительства
Художественно-эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Развитие художественной деятельности детей Совместная с детьми творческая деятельность Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д.
Физическое развитие	Участие в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях в детском саду Выполнение утренней гимнастики вместе с ребенком Совместные спортивные занятия, игры Создание дома спортивного уголка, покупка ребенку спортивного инвентаря Совместное чтение литературы, посвященной спорту, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов Ведение здорового образа жизни Организация полноценного питания Закаливание Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.*

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.</li> <li>- возрастающая динамичность внутриобщественных</li> </ul>



	<p>взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
Исследовательская деятельность	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – природные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца</p>
Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. К культурным практикам можно отнести

все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности, перечисленных в ФГОС ДО;

- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей); - ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);

- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);

- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;

- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей.

<p>Совместная игра воспитателя и детей, самодетельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры</p>	<p>Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста. - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. –</p>
<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</p>	<p>Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В</p>

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
Развлечения	<p>Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты.</p>

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### *Способы поддержки инициативы детей:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

#### *Направления поддержки детской инициативы:*

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.

2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.

3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Условия успешной работы с родителями:

- изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;

- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

- целенаправленность, систематичность, плановость;

- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:

- осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

- *принятие каждого ребенка как уникальной личности;*

- воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;

- учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);

- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;

- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;

- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;

- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

### *Основные формы взаимодействия с семьей*

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок-передвижек в раздевальных комнатах.

*Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка*

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и др. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p>

	<p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p>

	<p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p>



	<p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>
--	---

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

### 2.6.1 Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.

<i>Возраст детей: 4-5 лет</i>
<i>Форма общения: Внеситуативно- познавательная</i>
<p><i>Общение выходит за рамки конкретной ситуации.</i></p> <p><i>В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</i></p> <p><i>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</i></p> <p><i>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</i></p> <p><i>Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.</i></p>
<i>Возраст детей : 5-7 лет</i>
<i>Форма общения: Внеситуативно-личностная</i>
<p><i>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.</i></p> <p><i>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.</i></p> <p><i>Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.</i></p> <p><i>Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</i></p> <p><i>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</i></p>

### 2.6.2 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

*В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.*

<i>Возраст детей: 4 – 5 лет</i>		
<i>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового</i>	<i>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои</i>	<i>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и</i>

<i>взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний</i>	<i>высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утривированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.</i>	<i>распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.</i>
<i>Возраст детей: 5 – 6 лет</i>		
<i>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила</i>	<i>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</i>	<i>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</i>
<i>Возраст детей: 6 – 7 лет</i>		
<i>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила</i>	<i>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.</i>	<i>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам</i>

### *2.6.3. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

*4-5 лет*

*Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.*

*У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх*

воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

*В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.*

*Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.*

*Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.*

**5-6 и 6-7 лет**

*Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.*

*Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:*

- *потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;*
- *потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;*
- *потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;*
- *потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.*

*Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.*

*Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной*

культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и меняться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

*Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.*

*Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.*

*Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.*

*Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.*

*Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.*

#### 2.6.4.Преемственность Программ дошкольного образования и начального общего образования

Цель: *обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.*

##### Задачи:

1.Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

2. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

4. Преимущество учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

ООП ДОУ	ООП НОО
<i>Преимущество основных направлений ООП</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Охрана и укрепление физического и психического здоровья</li> <li>▪ Создание и поддержка индивидуальности ребенка</li> <li>▪ Формирование общей культуры воспитанников</li> <li>▪ Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формирование общей культуры</li> <li>▪ Духовно-нравственное развитие</li> <li>▪ Социальное развитие</li> <li>▪ Личностное развитие</li> <li>▪ Интеллектуальное развитие</li> <li>▪ Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся</li> </ul>
<i>Преимущество на уровне структуры ООП</i>	
<i>Обязательная часть составляет</i>	
<i>Не менее 60%</i>	<i>Не менее 80%</i>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<i>Не более 40%</i>	<i>Не более 20%</i>
<p><i>Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно</i></p>	<p><i>Внеурочная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спортивно-оздоровительное</li> <li>▪ Духовно-нравственное</li> <li>▪ Социальное</li> <li>▪ Общеинтеллектуальное</li> <li>▪ Общекультурное</li> </ul>

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение *включает:*

- совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе;
- семинар по результатам адаптации выпускников ДОО к условиям школьной жизни;
- взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми *включает:*

- организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника);
- проведение бесед о школьной жизни, чтение художественной литературы;
- организация экскурсий по школе;
- организация сюжетно-ролевых игр, моделирования ситуаций;
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- 

Работа с родителями *включает:*

- Проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Проведение консультаций, оформление стендовой информации
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

*Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.*

Ожидаемые результаты

*Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:*

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.



- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

*Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием*

*Процесс преемственности рассматривается с 2-х сторон. На дошкольной ступени формируются личностные качества ребенка, служащие основой успешного школьного обучения. Школа, как преемник дошкольной степени не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал*

## 2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.7.1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе «Уважайте светофор»

Программа «Уважайте светофор» направлена на формирование у дошкольников представлений о правилах поведения на улице, выработке умений по соблюдению правил дорожного движения и способности ориентироваться в окружающем пространстве улицы на основе развития сенсомоторных способностей детей. Статистические данные об участии детей в ДТП, а так же отсутствие качественного обучения дошкольников правилам дорожного движения направляет работу на поиск новых, более совершенных подходов решения данного вопроса. Дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен стать воспитатель детского сада и родители. Но как правило родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма. Правила дорожного движения едино для всех: детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателя и родителей – доступно разъяснить правило ребенку о при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности не соблюдении правил при этом не исказив их содержание. Только совместными усилиями воспитателей и родителей используя их знания терпения и такт возможно научит детей навыкам безопасного общения со сложным переходом улиц и дорог.

Работа по ознакомлению с правилами дорожного движения детей строится исходя из особенностей их интеллектуального развития. Осуществляется в процессе формирования механизмов игровой деятельности, трудового воспитания, развития речи, познавательного развития на основе ознакомления с окружающим миром. Все направления образовательной работы в программе являются взаимосвязанными и взаимопроникающими.

Уровень компетентности и интересов педагогов ДОУ позволит реализовать данную Программу на оптимальном уровне.

#### *Рекомендации для педагогов по реализации программы:*

- Уровень представлений детей о ПДД во многом зависит от педагога, который является образцом для подражания, показывая детям свои знания правил дорожного движения.
- Начиная работу по ознакомлению ПДД, педагог должен сам хорошо знать правила дорожного движения. Он должен продумать, о чем рассказать детям, на доступном языке.
- В старшем дошкольном возрасте дети изучают азбуку улицы и дорог, знакомятся с понятиями «дорожные знаки» «пешеходный переход», информационными указательными знаками, запрещающими знаками, знаками сервиса. Для этого проводятся целевые прогулки к перекрестку, вдоль улицы, экскурсии. С детьми старшего дошкольного возраста необходимо так строить свою работу, беседы, игры; вместе с педагогом дети читают художественную литературу, решают логические задачи.
- Создание соответствующей предметно-развивающей среды: разнообразие тематики материалов и оборудования, обеспечение целесообразности и достаточности наполнения, - создают условия для активизации воспитанников во взаимодействии с предметным окружением, для самовыражения и индивидуальной комфортности.
- Придание творческой деятельности детей импровизационного характера будет способствовать развитию творческого потенциала, самостоятельности, активности детей.

#### 2.7.2. Описание форм организации работы с детьми по реализации Программы «Уважайте светофор»

В основу программы положены следующие *методы*:

- Обучение и расширение знаний: исследование предметов и явлений ближайшего окружения, мотивирование детской деятельности, прогнозирование (обобщенное умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее), проблемные ситуации и задачи.
- Повышение познавательной активности: сравнение, моделирование и конструирование, элементарный и причинно - следственный анализ.
- Установление связи между различными видами деятельности.
- Стимулирование эмоциональной активности.

#### *Время и сроки реализации Программы:*

Программа реализуется в течение 1 года работы с детьми подготовительной к школе группы. Реализация программы «Уважайте светофор» осуществляется в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей, осуществляемая как в ходе занятий, так и в ходе осуществления режимных моментов;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Объем времени занятий: 30 минут, 1 раз в неделю. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками и

направлена на создание положительно-познавательной мотивации детей, организацию их внимания, активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса, формирование способов оценки детьми собственной деятельности.

*Для развития потенциальных возможностей у детей и активизации процесса обучения в программе «Уважайте светофор» используются следующие формы деятельности:*

- Целевые прогулки, экскурсии.
- Чтение художественной и познавательной литературы.
- Игровая деятельность.
- Праздники.
- Взаимодействие с родителями.
- Проектная деятельность.
- Самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной предметно - развивающей среды.

В рамках программы «Уважайте светофор» представлен алгоритм технологии ознакомления детей с родным краем.

Важно соблюдать предложенную последовательность частей, поскольку они логически взаимосвязаны, и исключение какой-либо из них уменьшает эффективность развивающей составляющей разработанной технологии.

Алгоритм технологии ознакомления детей с ПДД.

#### *1. Вступительная часть*

Заинтересовать детей, поставить их в ситуацию субъекта «собственной познавательной деятельности». Важно вызвать у детей:

- яркие положительные эмоции;
- мотивацию деятельности;
- игровую позицию.

#### *2. Информационная часть*

Создать познавательные рассказы для детей со следующими требованиями:

- возрастная адресность, доступность;
- краткость, конкретность;
- информационная насыщенность;
- взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего;
- использование наглядности (фото, моделей, схем).

#### *3. Проблемная часть*

Стимулировать умственную активность детей. Создание проблемной ситуации по типу «Что было бы, если...», для решения которой используются:

- гипотетическое экспериментирование;
- детское экспериментирование;
- определенные проблемные знания с обязательным участием догадок, предложений, вопросов.

#### *4. Стимулирование детских вопросов*

Отгадывать предмет с помощью игры «Что в волшебном сундучке?». Формируется способность проблемного видения окружающих предметов и явлений. Дети задают вопросы, которые служат своеобразным планом, определяющим характер

обследования объекта:

-предмет характеризуется по цвету, форме, величине, временным и пространственным показателям;

-фотография - по месту, времени, названию события, которому посвящен объект на ней.

Постепенно количество вопросов сокращается

В итоге составляется рассказ об отгаданном предмете.

### 5. Символизация

Выразить свое эмоциональное отношение к предмету в песне, танце, рисунке и т.д.

Осуществляется связь с другими видами детской деятельности:

-познавательной;

-игровой;

-продуктивной (ИЗО, художественно-ручной труд, конструирование);

-художественно-речевой (театрализация, праздники, развлечения).

Формы подведения итогов реализации Программы:

*Итоговыми мероприятиями по программе являются выставки, конкурсы, развлечения и праздники по темам программы.*

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<i>Первая половина дня</i>	<i>Прогулка</i>	<i>Вторая половина дня</i>
<i>-чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры - беседы, - обсуждения - свободные диалоги с детьми - рассматривание иллюстраций игровые образовательные ситуации - формирование навыков безопасного поведения</i>	<i>- индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослым - беседа - обогащение и активизация словаря - формирование навыков безопасного поведения</i>	<i>- образовательные ситуации - игры - индивидуальная работа - чтение художественной литературы - рассматривание картинок, иллюстраций - проектная деятельность - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - художественно-творческая деятельность - ситуативные беседы - экспериментальная деятельность</i>

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей

- Рассматривание иллюстраций, картинок, схем, альбомов
- Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений
- Дидактические игры
- Исследовательская деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Театрализованная деятельность
- Сюжетно-ролевые игры

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

- Создание совместных проектов ;
- Систематическая работа по информированию родителей о результатах освоения программы ребенком;
  - Предоставление информации о книгах дополнительного комплекта и способах работы с ними;
  - Размещение материалов в родительском уголке о проведенных мероприятиях;
  - Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов для игр
  - Совместная художественно-творческая деятельность Создание единой развивающей среды;
  - Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материалов

### 2.7.3. Сложившиеся традиции Организации

- *Познавательные - творческие проекты: «Моя улица», «Мой друг светофор»;*
- *Викторина « Школа пешехода», «Дорожные знаки»;*
- *Конкурс для детей и родителей на лучший плакат по дорожным знакам;*
- *Игра – тренинг для родителей «Водители, пешеходы, автомобили» с участием сотрудников ГИБДД*
- *Семинар – практикум «Составление с родителями безопасного маршрута от дома до детского сада»;*
- *Ежегодный праздник «В стране дорожного движения» ( с участием педагогов, родителей, детей)*
- *Чтение всероссийской газеты «ПДД – добрая дорога детства» для педагогов, детей и родителей.*
- *Выставки совместного детско-родительского творчества «Уважайте светофор»*  
*«По дороге в детский сад»*

## **3. Организационный раздел**

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Для всестороннего развития и рациональной организации образовательного процесса оборудованы следующие помещения:

- групповая ячейка;
- методический кабинет.
- кабинет заведующего образовательным учреждением;
- медицинский кабинет;
- пищеблок;
- прачечная;
- склад пищевых продуктов

*В состав групповой ячейки входят:*

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповой находится учебная доска. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей.

Группа имеет свое название:

- «Непоседы» - средняя- старшая - подготовительная группа( разновозрастная)

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальне расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей 2-3лет оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, бак для их обработки. В туалетных для детей установлены детские унитазы.

- Имеется прогулочный участок для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории прогулочной площадки установлен теневой навес.

- Прогулочная площадка оборудована малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.

▪ Спортивный участок оснащен спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др.

В ДОУ имеются необходимые для реализации образовательного процесса *средства обучения*, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

В группах находится игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Для познавательного развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в реальном действии (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и др.);</li> <li>- материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и т.п.);</li> <li>- природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.);</li> <li>- образно-символический материал: специальные наглядные пособия, представляющие детям мир вещей и событий);</li> <li>- центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр;</li> <li>- цифры, магнитные плакаты для счета;</li> <li>- центр книги;</li> <li>- центр патриотического воспитания</li> </ul>
Для социально-коммуникативного развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи) и маркеры (знаки) игрового пространства, полифункциональный материал;</li> <li>- материал для игр с правилами (игр на физическое и умственное развитие);</li> <li>- игровые зоны в группах.</li> </ul>
Для речевого развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные, центры для настольно-печатных игр.</li> </ul>
Для художественно-эстетического развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты (баян, пианино, магнитофоны, детские музыкальные инструменты, методический материал, аудиозаписи);</li> <li>- центры творчества в группах;</li> <li>- специальное оборудование (доска для рисования мелом, фланелеграф, магнитная доска, доска для размещения работ по лепке, строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные и бросовые материалы и др.);</li> <li>- материалы для рисования, лепки и аппликации;</li> </ul>

### Для физического развития

Спортивный участок со специальным оборудованием (стенка с горизонтальными перекладинами, кольцо для игр с мячом, дуги);  
- кабинет для медицинского осмотра;  
- физкультурные центры в группах.

*Таким образом, созданная в группе развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*

*Системой мер по совершенствованию материально-технической базы для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений предусматривается:*

- Развитие развивающей предметно-пространственной среды;
- книги, иллюстрации, пособия, дидактический материал
- работа с методической литературой.

Предметно - развивающая среда предусматривает следующие наглядные пособия:

- альбомы «Транспорт», «Дорожные знаки»
- тематические картинки, книги, иллюстрации, фотографии; тексты для разучивание стихов, песен;
- материалы для дидактических и творческих игр;
- информационный материал для педагогов способствующий повышению уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства в вопросах дорожного движения.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

*Программа обеспечена учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания.*

#### **1. Печатные учебные издания**

1. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипорий 2003», 2014.
2. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Белая К.Ю. Педагогический совет в ДОУ: подготовка и проведение. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. - М.: ТЦ Сфера, 2014
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: Издательство «Вако», 2016.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду /подготовительная группа/ – М.: Издательство «Вако», 2014.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду/старшая группа/ – М.: Издательство «Вако», 2014.
8. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду/средняя группа/ – М.: Издательство «Вако», 2014.



9. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду/младшая группа/ – М.: Издательство «Вако», 2014.
10. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Диагностика предметно-пространственная среда М.: ТЦ «Сфера», 2014.
11. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Планирование и контроль М.: ТЦ «Сфера», 2014.
12. В.А. Зибзеева, Т.Г. Русакова Проектирование образовательной программы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО – Москва, 2015.
13. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы М.: ТЦ «Сфера», 2014.
14. Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положение, регламентирующие деятельность ДОО: Учеб.-метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
15. Бацина Е.Г. Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования. - Волгоград: Учитель, 2015.
16. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Планирование работы в детском саду по календарю – М.: ТЦ Сфера, 2015.
17. Майер Л.А. Профессиональные деформации педагога дошкольного образования: от профилактики к саморазвитию. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
18. Симонович Я.М. Организация детского сада в 19 веке. М.: Сфера, 2014.
19. Цветкова Т.В. Экспресс-конструктор образовательной программы М.: ТЦ Сфера, 2014.
20. Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2014.
21. Хухлава О.В. Тропинка к своему Я как сохранить психологическое здоровье дошкольника. – М.: Генезис, 2014.
22. Вифлеемский А.Б. Стандарт дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
23. Лаврова Л.Н. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
24. Лаврова Л.Н. Проект основной образовательной программы ДОО. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
25. Бушинева И.М. Педагогические советы. - Волгоград: Учитель, 2016.
26. Белая К.Ю. Педагогический совет и деловые игры в ДОО. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
27. Погодина Г.А. Детский сад: качество управления и образования. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
28. Каратаева Н.А. Стандартизация и вариативность дошкольного образования: учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
29. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
30. Демихова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателя. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
31. Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016.
32. Козлова А.В. Работа с семьей в ДОО. Современные подходы. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
33. Теплякова Л.А. Интерактивные технологии в практике реализации ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
34. Слепцова И.Ф. Профессиональный стандарт, педагог. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность. - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М.: Линка-Пресс, 2017г.

4. С.Е. Клейман, Г.Ю. Байкова и другие составители. Программа по воспитанию дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода», министерство образования Оренбургской области, 2009.
5. Равчеева И.П. Безопасность. Тематическое планирование, формы взаимодействия, виды деятельности. – Волгоград: Учитель, 2014.
6. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. - Волгоград: Учитель, 2013.
7. Л.Б. Боряева, В.Л. Жевнеров, Е.В. Загребаева Азбука дорожного движения М. ДРОФА 2008г.

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

1. С.Н. Николаева Юный эколог М. Мозаика – Синтез 2010г.
2. О.В. Дыбина Ребенок и окружающий мир М. Мозаика – Синтез 2005г.
3. Н.А. Арапова – Пискарева Формирование элементарных математических представлений М. Мозаика – Синтез 2006г.
4. Рыжова Н.А. Наш дом - природа. – М., Линка-Пресс, 2017.
5. Колесникова Е.В. математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Бабунова Е.С. Наш дом - Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста – Челябинск. 2007г.

**Образовательная область  
«Речевое развитие»**

1. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» М.: ТЦ сфера , 2014г.
2. В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду» М. Мозаика – Синтез 2017г.
3. О.С. Ушакова, «Программа развития речи детей 3-5 лет» - М.: ТЦ сфера, 2014
4. О.С. Ушакова, «Программа развития речи детей 5-7 лет» - М.: ТЦ сфера, 2014

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Типовой инновационный вариант программы. Игры и упражнения по конструированию. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М. ИД «Цветной мир» 2013г., переиздание дораб. и доп.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М. Мозаика – Синтез 2006г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И., Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа) СП б «Композитор» 1999г.
5. Радынова О. П. Программа «Музыкальные шедевры» Темы: Сказка в музыке; Настроения чувства в музыке. Конспекты занятий и развлечений 3-7 лет . М. Издательство « Гном и Д» 2001г.
6. Зацепина М.Б. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, Москва, 2014 г.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»,
2. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»,
3. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»,.
4. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. 2005 М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
5. Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М.. Реализация образовательной области «Физическое развитие» – Волгоград: Учитель, 2016г.
6. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3- 7 лет. Программа, конспекты, материалы. - Издательство: Вентана - Граф, 2015г.

## **2. Электронные учебные издания**

1. Планирование образовательных отношений в современной ДОО, ИПК, Оренбург, 2014.
2. Формирование предметно-развивающей среды. Рыба-диск, 2014.
3. Метод проектов в образовательной работе детского сада «Обруч», 2014.
4. Как разработать образовательную программу ДОУ. ИПК, Оренбург, (диск), 2014.
5. Возвращение игры «Обруч», 2012.
6. Секреты природы «Обруч», 2014.
7. Школа здоровьесбережения «Обруч», 2014.
8. Правила дорожного движения для детей, 2013.
9. Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода», 2014.
10. Природа в творчестве детей и взрослых «Обруч», 2014.
11. Математика вокруг нас «Обруч», 2014.
12. Игры своими руками «Обруч», 2014.
13. Сказка в детском саду «Обруч», 2014.
14. Мир природы, 2014.

## **3. Методические издания**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность. - М.: «Детство-Пресс», 2017.
3. Букатова В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно – методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Воскобович В.В., Л.С. Вакуленко. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. - М: Мозаика-Синтез, 2015
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.- М: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа.- М: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
11. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/авт.-сост. М.А. Федосеева – Волгоград: Учитель, 2016.
12. Мосалова Л.Л. Я и мир. -М: «Детство-Пресс», 2015.
13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015.

- 14.Суздалева М. «Эмоциональные колобки: знакомим ребенка с чувствами и эмоциями». Ростов н/Д: Феникс, 2016.
- 15.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 16.Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. - М: Мозаика-Синтез, 2014.
- 17.Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2015.
- 18.Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2015.
- 19.Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
- 20.Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых электроприборах. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
22. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
23. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
25. Шорыгина Т.А. Беседа о русском лесе. - М.:ТЦ Сфера, 2017.
26. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. - М.:ТЦ Сфера, 2018.
27. Воронова А.А. Арт-терапия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
28. Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- 1.Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 2.Алябьева Е.А.Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. Сказки о предметах и их свойствах.- М.: ТЦ Сфера», 2014.
- 3.Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Алябьева Е.А. Знакомим детей с человеческим организмом. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет/ - М.:Мозаика-Синтез, 2014
6. Дмитриева Е.А. Детское экспериментирование.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
- 7.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 8.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 9.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- 10.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 11.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 12.Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. М.: Центр педагогического образования, 2015.
- 13.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 14.Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- 15.Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 16.Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

17. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
18. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
19. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
20. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
21. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
22. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. 2 Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
23. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
24. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
25. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
26. Тимофеева Л.О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2015.
27. Федотова А.М. Познаем окружающий мир, играя. – М.: ТЦ Сфера 2014.
28. Хохрякова Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
29. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
30. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
31. Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
32. Макаренко Т.А. Познавательно - исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2016.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1 и 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера», 2014.
2. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера», 2014.
3. Артюхова И.С. Комплект книг-пазлов. Ходит осень по дорожке. Сентябрь-май. – М.: ООО «Русское слово», 2014.
4. Артюхова И.С. Конспекты игровых комплексных занятий по книгам-пазлам «Мозаика развития». Младшая группа. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014.
5. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Младшая группа. – М.: «Русское слово», 2015.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
10. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014

12. Крупечук О.И. Ладушки. Пальчиковые игры для малышек. – СПб.: Детство – Пресс, 2016г.
13. Пименова Т.М., Архипова В.В. Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет: занятия по былинам, богатырские игры и потешки. - Волгоград: Учитель, 2014.
14. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: «ТЦ Сфера», 2017.
15. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. М.: «ТЦ Сфера», 2016.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М.: «ТЦ Сфера», 2016.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. М.: «ТЦ Сфера», 2016.
18. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
19. Борменкова Т.М. Русский фольклор, в развитии речи детей. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
20. Гриценко З.А. Читаем «Винни-Пуха». – М.: Линка-Пресс, 2018.
21. Филякина Л.К. Считайка для малышек, промокашка для фантазеров. – М.: ТЦ Сфера, 2016

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Бушинова Л.Ю. Изобразительное искусство художественных изделий. – М.: ООО «Вако», 2015.
2. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2016.
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрёшка. – СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2015.
5. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для детей 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
8. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
13. Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
15. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2017.
16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса – М.: ТЦ Сфера, 2017.

17. Никитина Е.А. *Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением.* – М.: ТЦ Сфера, 2017.
18. Никитина Е.А. *Музыкальные игры для детей 5-7 лет. С нотным приложением.* – М.: ТЦ Сфера, 2017.
19. Радынова О.П. *Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.* – М.: ТЦ Сфера, 2016.
20. Радынова О.П. *Музыкальные шедевры: Программа. Настроение, чувства музыки.* – М.: ТЦ Сфера, 2016.
21. Радынова О.П. *Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.* – М.: ТЦ Сфера, 2016.
22. Соколова С.В. *Оригами для старших дошкольников.* – М.: Детство – Пресс, 2014.
23. Шуть Н.Н. *Организация детских праздников.* – М.: ТЦ Сфера, 2015.
24. Модель Н.А. *Поддержка детской инициативы и самостоятельности. На основе детского творчества.* – М.: ТЦ Сфера, 2016.
25. Василенко М.Ю. *Оригами и рисование для дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2017.
26. Потцова Р.В. *Праздничная карусель.* – М.: ТЦ Сфера, 2017.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Алябьева Е.А. *Знакомим детей с человеческим организмом. Сказки, рассказы, игры, стихи, загадки для детей 6-9 лет.* – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
2. Алябьева Е.А. *Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5-7 лет.* – М.: ТЦ Сфера, 2016г.
3. Борисова М.М. *Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений.* – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Коновалова Н.Г. *Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе.* – Волгоград: Учитель, 2014.
5. Козлова С.А., Шукшина С.Е. *Мир человека «Я и мое тело» Тематический словарь в картинках.* М.: ТЦ Сфера, 2015г.
6. Лисина Т.В., Г.В. Морозова. *Подвижные тематические игры для дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. Недовесова Н.П. *Профилактика и коррекция плоскостопия у детей.* – СПб.: Детство – Пресс, 2014.
8. Пензулаева Л.И. *Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.* – М. Мозаика-Синтез, Москва, 2015.
9. Пензулаева Л.И. *Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Пензулаева Л.И. *Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
11. Пензулаева Л.И. *Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.* – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
12. Пензулаева Л.И. *«Физическая культура в детском саду» Подготовительная группа* – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
13. Реутский С.В. *Физкультурные комплексы дома и в детском саду.* – М.: ТЦ Сфера, 2015.
14. Степаненкова Э.Я. *Сборник подвижных игр.* – М.: Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
15. Соколова Л.А. *Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников.* – СПб.: Детство – Пресс, 2016.
16. Федорова С.Ю. *Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.* М.: Мозаика-Синтез, 2016.
17. Шорыгина Т.А. *Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.* – М.: ТЦ Сфера, 2017.
18. Шорыгина Т.А. *Беседы о здоровье.* – М.: ТЦ Сфера, 2017.

19. Югова М.Р. *Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет.* – М.: Волгоград, 2016.
20. Пензулаева Л.И. *«Сборник подвижных игр»* – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
21. Пензулаева Л.И. *«Малоподвижные игры и игровые упражнения»* – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
22. Пензулаева Л.И. *«Физическое воспитание в детском саду»* – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
23. Пензулаева Л.И. *«Методика проведения подвижных игр»* – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
24. Реутский С.В. *Физкультурные комплексы дома и в детском саду.* – М.: ТЦ Сфера, 2015.
25. Борисова М.М. *Обучение дошкольников игре «Городки».* – М.: Линка - Пресс, 2017.
26. Василенко М.Ю. *Дополнительные программы физического развития дошкольников.* – М.: ТЦ Сфера, 2018.

#### **4. Периодические издания**

1. Журнал «Дошкольное воспитание», 2014 - 2018 (№1-12),
2. Журнал «Воспитатель дошкольного учреждения» с приложением 2014 – 2018 (№1-12),
3. Журнал «Обруч» 2014 (№1-12), 2015 (№1-12),
4. Журнал «Детский сад от А до Я» 2014 (№1-12), 2015 (№1-12),
5. Журнал «Ребенок в детском саду» 2014 (№1-12), 2015 (№1-12),
6. Журнал «Управление ДОУ» с приложением 2014 - 2018 (№1-12),
7. Журнал «Музыкальная палитра» 2014-2018 (№1-12).

#### **Наглядно-дидактические пособия**

1. Дидактический демонстрационный материал № 1 «Пожарная безопасность» С.Вохринцева
2. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И.Ю. Мозаика-Синтез, 2014г.
3. Методическое пособие с дидактическим материалом «Армия России – солдаты правопорядка» С.Вохринцев
4. Методическое пособие с дидактическим материалом «Армия России – военно-воздушные силы» С.Вохринцев
5. Методическое пособие с дидактическим материалом «Армия России – военно-морской флот» С.Вохринцев
6. Методическое пособие с дидактическим материалом «Армия России – сухопутные войска» С.Вохринцев
7. Мир в картинках.
8. Рассказы по картинкам.
9. Великая Отечественная война в произведениях художников.
10. Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка..
11. Безопасность на дороге.
12. Иллюстрационный материал «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
13. Демонстрационный материал по безопасности жизни и здоровья детей»
14. Предметные картинки «Предметы труда»
15. Обучающее пособие «Действия детей», «Наша кукла»
16. Таблицы по трудовому воспитанию «Учимся работать».
17. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам – КЕМ БЫТЬ?»
18. Дидактический материал «Времена года» И.Васильева, 2011г
19. Демонстрационный материал: «Хлеб», «Кто и как к зиме готовится», «Чем пахнут ремёсла», «Наша Родина прежде и теперь», «Виды картона и бумаги», «На чём люди ездят», «Кем быть?»»,
20. Картотека предметных картинок «Домашние, перелётные, зимующие птицы» Выпуск № 9



21. Демонстрационный материал из серии «Природа» 28 фото «Планета земля»
22. Демонстрационный материал из серии «Природа» 28 фото «Жизнь насекомых»
23. Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам «Родная природа»» Мозаика-Синтез, 2012г.
24. Сюжеты для развития логического и образного мышления в группах детского сада и индивидуально «Истории в картинках», 2010г.
25. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках «Водный транспорт»» Мозаика-Синтез, 2009г.
26. Дидактический материал серия «Окружающий мир» - «Москва» С.Вохринцева
27. Методическое пособие для педагогов и родителей «Виды птиц – перелётные птицы»
28. Методическое пособие с дидактическим материалом «Хищные птицы» С.Вохринцева
29. Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели» 3-7 лет Мозайка-синтез, 2013г.
30. Наглядно-дидактическое пособие «Собаки – друзья и помощники» 3-7 лет Мозайка-синтез, 2013г.
31. Дидактический материал серия «Окружающий мир» - «Деревья и листья» С.Вохринцева
32. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» С.Вохринцева:
33. Автомобильный транспорт.
34. Арктика и Антарктика.
35. Бытовая техника.
36. Сельхозмашины.
37. Деревья и листья.
38. Домашние животные.
39. Домашние птицы.
40. Птицы нашей Родины
41. Животные—домашние питомцы.
42. Животные жарких стран.
43. Животные средней полосы.
44. Космос.
45. Насекомые.
46. Овощи.
47. Фрукты.
48. Цветы.
49. Ягоды лесные.
50. Ягоды садовые.
51. Грибы.
52. Рассказы по картинкам. Зима.
53. Рассказы по картинкам. Осень.
54. Рассказы по картинкам. Весна.
55. Рассказы по картинкам. Лето
56. Математика в таблицах
57. Демонстрационный материал «Математика для детей 4 – 5 лет) Е.В.Колесникова
58. Демонстрационный материал «Математика для детей 5-6 лет) Е.В.Колесникова
59. Наглядно-дидактическое пособие «Поиграй и сосчитай (зима)» С.Вохринцева
60. Серия «Математика в детском саду» - 8 сюжетов
61. Предметные и сюжетные картинки для старших групп.
62. Сюжетные картины «Времена года»
63. Картины «Из жизни диких животных»
64. Картины «Домашние птицы» и «Домашние животные»
65. Предметные картинки «Овощи»

66. Наглядное пособие «Отгадай»
67. Природные зоны России
68. Опорные схемы для составления описательных рассказов. Волкова Ю. С., Черткова Л. В.
69. Развитие речи в картинках. Живая природа.
70. Развитие речи в картинках: занятия детей (животные) О. Ушакова.
71. Развитие речи в картинках: занятия детей (дети) О. Ушакова.
72. Наглядно-дидактическое пособие «Весёлая азбука – паровозик» С.Вохринцева
73. Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста «Как много интересного вокруг»
74. Иллюстративный материал: «Сказки», «Сказка «Маугли» с описанием», «Золотой ключик или приключения Буратино», «Любимые сказки с иллюстрацией», «Сказки Х.Андерсена с иллюстрациями», «Иллюстрации к сказке «Золушка»», «Иллюстрации к сказке «Снегурочка»», «Сказки А.С.Пушкина»,
75. Сюжетные картинки по развитию речи
76. Английские народные песенки с иллюстрацией и описанием.
77. Портреты писателей.
78. Сюжетные картины к произведениям Л.Н.Толстого.
79. Учебно-наглядное пособие для детского сада «Звучащее слово» Г.А.Тумакова.
80. Иллюстративный альбом «Герои любимых сказок»
81. Картины по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Мы играем»
82. Картины по развитию речи «Времена года»
83. Иллюстративный материал «Праздники»
84. Картинки для фланелеграфа по сказкам К.И.Чуковского
85. Методическое пособие с дидактическим материалом к программам детского сада и начальной школы «Народное творчество» С.Вохринцева
86. Демонстрационный альбом «Предметное рисование» (учебный комплект)
87. Наглядно-дидактическое пособие Серия «Мир в картинках» 3-7 лет:
88. Филимоновская народная игрушка.
89. Городецкая роспись по дереву.
90. Полхов-Майдан.
91. Каргополь — народная игрушка.
92. Дымковская игрушка.
93. Хохлома.
94. Гжель.
95. Музыкальные инструменты.
96. Декоративное рисование
97. Иллюстративный материал «Детям об искусстве»
98. Демонстрационный материал «Забочусь о своём здоровье»
99. Серия Мир в картинках; Зимние виды спорта

*Электронные образовательные и интернет ресурсы*

1. Фонотека звукозаписей песен, звуков природы;
2. «Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ [www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru)
3. Детские электронные презентации и клипы [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)
4. «Дошкольник - сайт для всей семьи» [doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru)

5. Методические разработки для педагогов ДОУ [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
6. Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
7. Российское образование. Федеральный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

### Материально-техническое оснащение детского сада

Помещение	Оборудование
Групповые помещения	Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом.

#### 3.3. Организация режима пребывания детей

*Группа работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье).*

*Режим работы: Пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей с 8.00 до 17.00 часов. Режим дня в ДОУ скорректирован с учетом работы учреждения и с учетом климата (теплый и холодный период)*

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении происходит в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья, рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

#### Задачи:

- создавать положительное настроение у детей,
- организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Формы работы в режимные моменты

№ п/п	Режимные моменты	Формы работы
1.	<i>Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность</i>	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка); Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы (беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и др.); создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей и тем.
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). <i>Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.</i>
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. <i>Формы работы:</i> подвижные, дидактические игры, игры с правилами, сюжетные игры, музыкально-дидактические, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, дежурство, поручения, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, , рассматривание и др.
5.	НОД	Через образовательные области (расписание непосредственной образовательной деятельности)
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7.	<i>Прогулка</i>	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.
8.	<i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i>	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9.	<i>Обед</i>	Совместная деятельность взрослых и детей.
		<i>Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.</i>

10.	Подготовка ко сну		Совместная деятельность взрослых и детей.
11.	Постепенный подъем, закаливание		Совместная деятельность взрослых и детей.
12.	Подготовка полднику, полдник	к	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). <i>Формы работы: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.</i>
13.	Подготовка прогулке	к	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
14.	Прогулка Уход домой		Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность (по инициативе и желанию ребенка). детей. Формы работы: наблюдение, подвижные игры (с правилами, сюжетные), соревнования, беседы, дежурства, поручения, экспериментирование.

### Режим двигательной активности ребенка в ДОУ

Формы организации	Младший возраст			Старший возраст	
	1 мл.гр	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов.гр
Утренняя гимнастика	5 мин.	5 мин.	5- 6 мин.	6 – 7 мин.	6 – 7 мин.
Гимнастика пробуждения	5- 6 мин	5- 6 мин.	5- 6 мин.	5- 6 мин.	5- 6 мин.
Подвижные игры	Ежедневно 15 – 20 минут				
Спортивные игры				2 раза в неделю	
Спортивные упражнения на прогулке	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультурные занятия	3 раза в нед. по 10 мин.	3 раза в нед. по 15 мин.	3 раза в нед. по 20 - 25 мин.	3 раза в нед. по 30 мин.	3 раза в нед. по 35 мин.
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Спортивные развлечения (1 раз в месяц)	1 раз в квартал, 20 – 25 мин	1 раз в квартал, 20 – 25 мин.	1 раз в квартал, 20 – 25 мин.	30 мин.	35 – 40 мин.
Спортивные праздники (2 раза в г.	20 – 30	30 - 40	50 - 60	60 - 80	60 - 80
День здоровья	1 раз в квартал				
Неделя здоровья	2 раза в год				
Самост. двигат. активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. Ежедневно в помещении и на открытом воздухе.				

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим дня для холодного и теплого времени года:

*Режим дня  
(холодный период года с 01.09.2022-31.05.2023)*

<i>Группы Компоненты распорядка</i>	<i>1 младшая - 2 младшая группа (разновозрастная)</i>		<i>Средняя - старшая - подготовительная к школе группа (разновозрастная)</i>		
	<i>(2-3 года)</i>	<i>(3-4 года)</i>	<i>(4-5 лет)</i>	<i>(5-6 лет)</i>	<i>(6-7 лет)</i>
<i>Дома</i>					
<i>Подъем, утренний туалет, закаливание</i>	$7^{00} (7^{30}) - 8^{00}$	$7^{00} (7^{30}) - 8^{00}$	$7^{00} (7^{30}) - 8^{00}$	$7^{00} (7^{30}) - 8^{00}$	$7^{00} (7^{30}) - 8^{00}$
<i>В дошкольном учреждении</i>					
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)</i>	$8^{00} - 8^{30}$	$8^{00} - 8^{30}$	$8^{00} - 8^{30}$	$8^{00} - 8^{30}$	$8^{00} - 8^{30}$
<i>Утренняя гимнастика</i>	$8^{30} - 8^{35}$	$8^{30} - 8^{35}$	$8^{30} - 8^{36}$	$8^{30} - 8^{37}$	$8^{30} - 8^{37}$
<i>Завтрак</i>	$8^{35} - 8^{55}$	$8^{35} - 8^{55}$	$8^{36} - 8^{50}$	$8^{37} - 8^{50}$	$8^{37} - 8^{50}$
<i>Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности.)</i>	$8^{55} - 9^{00}$	$8^{55} - 9^{00}$	$8^{50} - 9^{00}$	$8^{50} - 9^{00}$	$8^{50} - 9^{00}$
<i>Образовательная деятельность (в перерывах – самостоятельная деятельность)</i>	$9^{00} - 9^{10}$	$9^{00} - 9^{15}$ $9^{25} - 9^{40}$	$9^{00} - 9^{20}$ $9^{30} - 9^{50}$	$9^{00} - 9^{20}$ $9^{30} - 9^{55}$	$9^{00} - 9^{30}$ $9^{40} - 10^{10}$ $10^{20} - 10^{50}$
<i>Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)</i>	$9^{10} - 10^{00}$	$9^{40} - 10^{00}$	$9^{50} - 11^{00}$	$9^{55} - 11^{00}$	$10^{50} - 11^{00}$
<i>Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>	$10^{00} - 11^{40}$ <i>1ч 40мин</i>	$10^{00} - 11^{40}$ <i>1 ч 40 мин</i>	$11^{00} - 12^{30}$ <i>1 час 30 мин</i>	$11^{00} - 12^{30}$ <i>1час 30мин</i>	$11^{00} - 12^{30}$ <i>1час 30мин</i>
<i>Возвращение с прогулки</i>	$11^{40} - 11^{50}$	$11^{40} - 11^{50}$	$12^{30} - 12^{40}$	$12^{30} - 12^{40}$	$12^{30} - 12^{40}$
<i>Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)</i>	$11^{50} - 12^{00}$	$11^{50} - 12^{00}$	$12^{40} - 12^{50}$	$12^{40} - 12^{50}$	$12^{40} - 12^{50}$
<i>Обед</i>	$12^{00} - 12^{20}$	$12^{00} - 12^{20}$	$12^{50} - 13^{10}$	$12^{50} - 13^{10}$	$12^{50} - 13^{10}$
<i>Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)</i>	$12^{20} - 12^{30}$	$12^{20} - 12^{30}$	$13^{10} - 13^{20}$	$13^{10} - 13^{20}$	$13^{10} - 13^{20}$
<i>Дневной сон</i>	$12^{30} - 15^{30}$	$12^{30} - 15^{30}$	$13^{20} - 15^{20}$	$13^{20} - 15^{20}$	$13^{20} - 15^{20}$
<i>Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры, подготовка к полднику</i>	$15^{30} - 15^{40}$	$15^0 - 15^{40}$	$15^{20} - 15^{30}$	$15^{20} - 15^{30}$	$15^{20} - 15^{30}$
<i>Полдник</i>	$15^{40} - 15^{50}$	$15^{40} - 15^{50}$	$15^{30} - 15^{40}$	$15^{30} - 15^{40}$	$15^{30} - 15^{40}$

Образовательная деятельность	15 <sup>50</sup> -16 <sup>00</sup>	-	-	15 <sup>40</sup> -16 <sup>05</sup>	-
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	16 <sup>00</sup> -16 <sup>10</sup>	15 <sup>40</sup> -16 <sup>10</sup>	15 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>	16 <sup>05</sup> -16 <sup>15</sup>	15 <sup>40</sup> -16 <sup>15</sup>
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16 <sup>10</sup> -17 <sup>00</sup> 50мин	16 <sup>10</sup> -17 <sup>00</sup> 50 мин	16 <sup>15</sup> -17 <sup>00</sup> 45 мин	16 <sup>15</sup> -17 <sup>00</sup> 45мин	16 <sup>15</sup> -17 <sup>00</sup> 45мин
<i>Дома</i>					
Прогулка, возвращение домой, ужин, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	17 <sup>00</sup> - 20 <sup>30</sup>	17 <sup>00</sup> - 20 <sup>30</sup>		17 <sup>00</sup> - 20 <sup>30</sup>	17 <sup>00</sup> - 20 <sup>30</sup>
Ночной сон	20 <sup>30</sup> (21 <sup>00</sup> ) - 07 <sup>00</sup> (08 <sup>00</sup> )	20 <sup>30</sup> (21 <sup>00</sup> ) - 07 <sup>00</sup> (08 <sup>00</sup> )		20 <sup>30</sup> (21 <sup>00</sup> ) - 07 <sup>00</sup> (08 <sup>00</sup> )	20 <sup>30</sup> (21 <sup>00</sup> ) - 07 <sup>00</sup> (08 <sup>00</sup> )
Примечание: недостающее время прогулки в детском саду рекомендуется родителям воспитанников организовать до или после ужина дома.					

**Режим дня**  
(теплый период года)

Группы Компоненты распорядка	1 младшая - 2 младшая группа (разновозрастная)		Средняя - старшая - подготовительная к школе группа (разновозрастная)		
	Возраст детей (2-3 года)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
<i>Дома</i>					
Подъем, утренний туалет, закаливание	7 <sup>00</sup> (7 <sup>30</sup> ) - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> (7 <sup>30</sup> ) - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> (7 <sup>30</sup> ) - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> (7 <sup>30</sup> ) - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> (7 <sup>30</sup> ) - 8 <sup>00</sup>
<i>В дошкольном учреждении</i>					
Прием детей, осмотр, игры на открытом воздухе, самостоятельная деятельность	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>	8 <sup>00</sup> -8 <sup>30</sup>
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>35</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>36</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>37</sup>	8 <sup>30</sup> -8 <sup>37</sup>
Завтрак	8 <sup>35</sup> -8 <sup>55</sup>	8 <sup>35</sup> -8 <sup>55</sup>	8 <sup>36</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>37</sup> -8 <sup>50</sup>	8 <sup>37</sup> -8 <sup>50</sup>
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	8 <sup>55</sup> -9 <sup>20</sup>	8 <sup>55</sup> -9 <sup>20</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>20</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>20</sup>	8 <sup>50</sup> -9 <sup>20</sup>
Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, самостоятельная художественная, музыкальная, двигательная)	9 <sup>20</sup> -10 <sup>20</sup>  1 час	9 <sup>20</sup> -10 <sup>20</sup>  1 час	9 <sup>20</sup> -10 <sup>30</sup>  1 час 10мин	9 <sup>20</sup> -10 <sup>30</sup>  1 час 10мин	9 <sup>20</sup> -10 <sup>30</sup>  1 час 10мин



деятельность,)					
Второй завтрак	$10^{20}-10^{30}$	$10^{20}-10^{30}$	$10^{20}-10^{30}$	$10^{20}-10^{30}$	$10^{20}-10^{30}$
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная, художественная, музыкальная, двигательная деятельность)	$10^{30}-11^{30}$ 1 час	$10^{30}-11^{30}$ 1 час	$10^{30}-12^{20}$ 1 час 50мин	$10^{30}-12^{20}$ 1 час 50мин	$10^{30}-12^{20}$ 1 час 50мин
Возвращение с прогулки	$11^{30}-11^{45}$	$11^{50}-11^{45}$	$12^{20}-12^{30}$	$12^{20}-12^{30}$	$12^{20}-12^{30}$
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)	$11^{45}-12^{00}$	$11^{45}-12^{00}$	$12^{30}-12^{40}$	$12^{30}-12^{40}$	$12^{30}-12^{40}$
Обед	$12^{00}-12^{20}$	$12^{00}-12^{20}$	$12^{40}-13^{00}$	$12^{40}-13^{00}$	$12^{40}-13^{00}$
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	$12^{20}-12^{30}$	$12^{20}-12^{30}$	$13^{00}-13^{10}$	$13^{00}-13^{10}$	$13^{00}-13^{10}$
Дневной сон	$12^{30}-15^{30}$	$12^{30}-15^{30}$	$13^{10}-15^{30}$	$13^{10}-15^{30}$	$13^{10}-15^{30}$
Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры, подготовка к полднику	$15^{30}-15^{45}$	$15^{30}-15^{45}$	$15^{30}-15^{45}$	$15^{30}-15^{45}$	$15^{30}-15^{45}$
Полдник	$15^{45}-16^{00}$	$15^{45}-16^{00}$	$15^{45}-16^{00}$	$15^{45}-16^{00}$	$15^{45}-16^{00}$
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	$16^{00}-16^{20}$	$16^{00}-16^{20}$	$16^{00}-16^{20}$	$16^{00}-16^{20}$	$16^{00}-16^{20}$
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	$16^{20}-17^{00}$ 40мин	$16^{20}-17^{00}$ 40мин	$16^{20}-17^{00}$ 40мин	$16^{20}-17^{00}$ 40мин	$16^{20}-17^{00}$ 40мин
<b>Дома</b>					
Прогулка, возвращение домой, ужин, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	$17^{00}-20^{30}$	$17^{00}-20^{30}$	$17^{00}-20^{30}$	$17^{00}-20^{30}$	$17^{00}-20^{30}$
Ночной сон	$20^{30} (21^{00}) - 07^{00} (07^{30})$	$20^{30} (21^{00}) - 07^{00} (07^{30})$	$20^{30} (21^{00}) - 07^{00} (07^{30})$	$20^{30} (21^{00}) - 07^{00} (07^{30})$	$20^{30} (21^{00}) - 07^{00} (07^{30})$
Примечание: недостающее время прогулки в детском саду рекомендуется родителям воспитанников организовать до или после ужина дома.					

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения

детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные и общественно – политические праздники.

Традиции направлены прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий. Поэтому, создание традиций и их передача следующим поколениям воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и воспитателями, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминаниями о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребёнок любим и уважаем.

В детском саду традиционно проводятся следующие мероприятия:

Осень: День знаний, День воспитателя и всех дошкольных работников, Золотая Осень, Выставка поделок из природного материала .

Зима: Новый год у ворот, Выставка новогодних украшений, Рождественские колядки, День защитника Отечества.

Весна: праздник «8 марта»; Выставка поделок «Цветы весны» «День победы»; «Масленица»; конкурс «Веселые нотки»

Лето: «Выпускной бал»; «День защиты детей» Спортивный праздник.

В каждой группе сложилась традиция отмечать дни рождения детей, целью которой является развитие у детей способности к сопереживанию радостных событий, подчеркивание значимости каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», говорят пожелания, дарят самодельные подарки.

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

*Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства*

*Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно.*

*Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.*

*Для развития самостоятельности воспитанников предметно-пространственная среда состоит из различных площадок, которые дети выбирают по собственному желанию. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.*

*Развитию игровой деятельности способствует то, что игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.*

*Насыщенность среды и предоставление ребенку возможности для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) способствует развитию познавательной деятельности.*

*Особенностью образовательной среды, которая обеспечивает возможность самовыражения средствами искусства, является наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем.*

*Предметно-пространственная среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.*

*Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляется достаточно места для двигательной активности).*

*Предметно-пространственная развивающая среда в ДОУ моделируется с учетом требований ФГОС ДО и отвечает следующим характеристикам*

- *содержательная насыщенность*
- *трансформируемость*

- полифункциональность
- вариативность
- доступность
- безопасность
- эстетическая привлекательность.

*При создании предметно-пространственной среды учитывается принцип формирования уникальности образовательного пространства детского сада, ориентированный на отражение запросов родителей и интересов детей, оригинальных идей педагогов дизайна интерьера групп и участков при формировании образа ДОО.*

*Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.*

*Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.*

*Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.*

*Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое, «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).*

*В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.*

*В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому переосмысливают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.*

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.*

*Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).*

*При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.*

*Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:*

- *Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.*
- *Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;*
- *Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;*
- *Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.*

*При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.*

*Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:*

- *провоцируют ребенка на агрессивные действия;*
- *вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);*
- *вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);*
- *провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием.*

*Модель организации предметно-пространственной среды в группах*

*Помещение каждой группы в МБДОУ «Зиянчуринский детский сад «Теремок» разделено на небольшие субпространства – центры активности.*

*Для работы по направлению «Социально-коммуникативное развитие» оборудованы центр сюжетно-ролевых игр, патриотический уголок, центр безопасности, уголок природы. В подготовительной к школе группе уголок безопасности обогащен материалами для работы по Программе « Уважайте светofор».*

Деятельность по направлению «Познавательное развитие» проводится в Центре познавательной деятельности, который включает уголок природы, лабораторию, в младших группах – центр воды и песка, отдельные полки для игр, направленных на сенсорное развитие, сенсорное панно, в старших группах – полки для игр с математическим содержанием.

Для работы по направлению «Речевое развитие» созданы Центр книги, театральный уголок, отдельные полки с играми и оборудованием для речевого развития.

Для деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» организованы Центр творчества, музыкальный уголок, место для игр со строительным материалом.

Для работы по направлению «Физическое развитие» оборудуется центр здоровья и физического развития.

Осуществляется интеграция работы по всем образовательным областям

Количество и организация Центров активности варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке в группах должны быть оборудованы центры активности, представленные в таблице.

Название центра активности	Направленность деятельности центра
Центр Книги	Развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.
Центр познавательной деятельности	Обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы. развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.
Центр сюжетно-ролевых игр.	Обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.
Центр творчества и театрализованной деятельности	Формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами. формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы; формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.

<p>Центр здоровья и физического развития</p>	<p><i>Развитие двигательной активности и физических качеств детей</i>  <i>Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</i>  <i>Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</i>  <i>Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</i></p>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способа поведения в них.  Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.  Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  <i>Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</i></p>

*Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения» для обеспечения возможности ребенка расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.*

*Наполняемость Центров развивающей предметно - пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.*

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части, формируемой участниками образовательных отношений

В рамках работы по программе «Уважайте светофор», созданной педагогическим коллективом ДОУ, в подготовительной к школе группе создан *Центр безопасности*, где дети могут самостоятельно рассмотреть книги, иллюстрации по теме, ознакомиться с дорожными знаками, разметкой и светофором. В Центре Книги наряду с русскими народными сказками, иллюстрациями к ним находятся книги о правилах дорожного движения. В центре изобразительной деятельности имеются образцы знаков, раскраски автомобилей, светофоров.

Предметно - развивающая среда предусматривает следующие наглядные пособия: альбомы «Транспорт », «Дорожные знаки», тематические картинки; книги, иллюстрации, фотографии; тексты для разучивание стихов, песен; материалы для дидактических и творческих игр.

*При создании предметно-игровой среды следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.*

*Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-*

*пространственной среды и степень ее влияния на детей:*

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
- Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемой «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576013

Владелец Семёнова Елена Геннадьевна

Действителен с 19.04.2022 по 19.04.2023